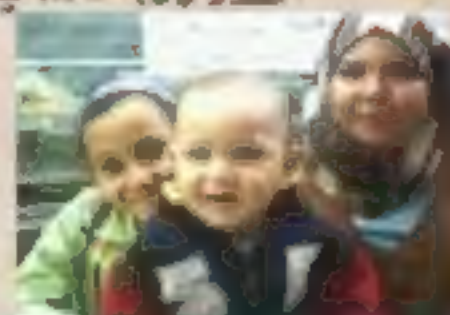




امير

العدد ٩٥٥ - ٢٨ يوليو ١٩٧٢ - ٥٠ مليما

amirart1969



يوم من الأيام في حياة عصام



بابا

وعدنا لمبارح إننا نروح بلاج العجى ..
 طبعنا صحت من بدرى - فطرننا ولبننا واستعدينا ..
 وما حطت المايوهات والبرانس وبونية لبنى في شنطة
 صغيرة ، وقالت : " من فضلك يا عصام هات معاك الشطة
 دى - وركبنا عربيتنا فتكات ، لكن سيادتها زرجت
 وحلفت برأس أبوها ما تمشى - واضطرينا نزل - وأخذنا
 تاكسى ، بس بعد إيه !!! .. نهائيه وصلنا البلاج ، وبعد
 شوية .. إخوات قترروا ينزلوا يستحموا .. وسألنى ماما :

.. فبين الشنطة يا عصام ٩ - شنطة ٩ - شنطة مين ٩ - قالت : " الشنطة اللى
 فيها المايوهات .. قلت لها : " مايوهات ٩ - مايوهات إيه ٩ - قالت : " لا ..
 دى حاجة مث معقولة !!! .. قلت : " بس فيه إيه ٩ - إيه اللى حصل ٩ - حمد
 يفتنى كده على مياى إيه اللى جرى !!! " .. آه -

يا خبر زى بعضه .. ده أنا يظهر نصيت
 الشنطة في البيت - لا .. دا أنا فاككر إني
 أخذتها من البيت - ببقى أنا نسيها
 في الشارع واجنا واقفين منتظرين
 التاكسى .. أعمل إيه ٩ - أنا ف



منتهى الكموف .. طيب وبعدين ٩ - إيه الحل ٩ - بقى دى عملة تهاها يا عصام
 باشا ٩ - باشا إيه بقى ٩ - ما طارت الباشوية !!! - وقعد هشام مبتور ، ولبنى



زهلانة ، لكن حق ربنا ما اتكلمتش ، هو هشام اللى بقى كل شوية
 يقول لي كلمتين في العضم ، لكن والله سكوت لبني كسفتني
 أكثر من لوم هشام ، وحاول بابا يجتدى الجوى
 واقترح إننا نقوم نتمشى ، لكن ما حدش قام ،
 بدأ يرددش ويقول : إن بلاجات اسكندرية
 يمكن أجمل بلاجات العالم كله .. خير ربنا
 على مصبر كثير ، كل حاجة فيها حلوة
 من أرضها لنيلها ، من بحرها لشمسها
 من أهرامها لمدى العالى .. الواحد مختار يقول

إيه والّا إيدى .. والّا إيه ٩ - أصل ما حدش يحس بجمال مصر إلّا اللى مافرتو وشاف
 البلاد الثانية اللى مافيهامش متيه حلوة ، وكمان مش بتشوف الشمس إلّا كل فين وفيه ..
 وعلى فكرة بلاج العجى يبعد عن محطة الرمل حوالى ٣٠ كيلو - كل الدوشة دى وهشام
 ياساتريارب بوزة مشربين - لا - أكثر - لبني - بنونى العلوة - زهلانة آه - لكن قاعدة
 ساكنة .. أميرة .. (على فكرة صاحبتى اسمها أميرة) - حبوبتى ببونة ، والله أنا شايل
 عتقها أكثر من أى حد - خسارة كان نفسها تنزل الميه ، وتاخذ حمام شمس بعد كده
 لكن القصة والنصيب ، السنين بتاعى ختيع عليهم الفسحة كلها .. وشوية - وبقدرة

الام بنجاح اولادها ،
 سادى الدنيا .. لما
 بجم فرحة الام عندما
 ابتها ٩ .. عرفت
 لا الاحساس ، عندما
 احدا من حباب
 من اوائل الامدادية
 ام .. انه : " اكرم
 يد العال " مجموعة
 .. ما شاء الله ..
 كثيرا بهذا الرقم ،
 نواضع التوفيق ..
 .. منه لاجد الزلاء ،
 صاحب السرف
 ٩٩٩ / يصح هو
 ٩٩٩ /

بننا حوار متع ..
 جدا .. متسم الوجه
 نفرا مجلة (سمر)
 .. وفاز في المسابقة
 .. طبعها السوال
 المصروف ، واللى
 من الوقت ، لتصبح
 .. بمتله - بلانك -
 .. هذا النجاح ا
 لموبك في المذاكرة ا
 ببساطة شديدة ..
 برة اول من بداية
 هذا الاول .. ونظم
 يا .. فيما هذا
 .. حياتنا جيا
 .. التليفزيون ،
 .. والفرا كثيرا
 .. في مسابقات
 .. والدليل فوزي

بسالتي من (سمر)
 حويات العيل فيها
 .. في المشاركة في
 .. والشعر ، اديب
 .. ن حقه كتفوق ،
 .. زمام الحديث ..
 .. واجيب انا ..
 .. جملتنى ابحت
 .. اخرى .. ولعل ،
 .. بابا .. وكل شيء
 .. متفوقين .. الف
 .. وغالب عندنا

فبي
 ماما لبني



فأدرك، سبحان الله ..
لقد كنت سواق التاكسي
واقف قد أمتى، وإلى إبيه
الشنطة، وسأل
بابا: "الشنطة
دي بتاعكم
بابيه؟"
أبوه يا أمطى،
فعلا بتاعتنا
ولمست لبني "ونارها ونطت وخرجت من الفرحة ..
وحاول بابا يقدم له مكافأة .. مش ممكن بابيه .. ده
حاجة بسيطة يا أمطى .. لا يمكن بابيه .. الأمانة دي
شيء واجب .. يا سلام .. الحمد لله .. يا ما انت كرم بآر
الناس الطيبين كثير .. والدنيا بخير، وجمدت ربنا
إن الحكاية خلصت على خير، ولولا السواق الأمين
كان زمانى فى ربيع هدمى، وما خلصت من هشام
بعد ما شجع البيت، ونزلنا البحر .. وحمنا، وكان
نفسى أروح قبرص أو اليونان، إنما صعب شوية ..
وعدى النهار .. ورجعنا بيتنا بالسلامة .. بابا راح
يشوف الميكانيكى علشان يصالح
فتكات ..
وخرجنا هشام
ولبنى "وأنا
نتمشى على
الكورنيش
شوية .. فابلنا
بتاع الثين الشوكى
هشام .. أكل الثين، ولبنى أكل
برضه اتنين، وأنا أكلت عشرة، السيد هشام اعترض
هتوكده على طول النخط معترض .. قال إيه بطنى
تزوجنى .. ولا يهتلك .. أنا عندي معدة تهمضم الحماسة،
اتمشينا شوية وأكلت ذرة مشوى عال .. كوز واحد مش
كفاية .. اثنين يادوب معقول .. وروحنا وفعدنا نفترج
على حلقة أجنبية ظريفة جدًا فى التلفزيون اسمها
"أحبك يا حبيبي" .. ونجيني دي جنية ظريفة، دايما
تساول مساهدة صديقتها، لكن فى النهاية دايما تسب
له حرج ومقالب ظريفة مع زملائه ومع رئيسه، وأنا
منسجم جدًا مع الحلقة دي،



إسمع من خير ما تلف إحنا عارفين الحركات
دي .. الراجل طلع دوغرى، والعذار
عمل خمسة وعشرين قرش، راح كل واحد
فيهم دافع خمسة وعشرين لوجهه .. ها .. ها ..
ملحوظة: يا خوفي يا خالد لا تطلع
صعيدي !! .. ما فيناش من زحل !!
النكلة كده، لم أنا صبا حبيبك
وحبيبك ..



وفجأة .. آه يافى .. بطنى بتوجعنى، وخايف أقول آه وتسمعنى ستا
وتبتدى من وجد .. مالك يا عصام؟ .. سلامتك يا حياى، بعد
يا حيتنى .. أكلت إيه يا ضنا يا؟ .. تعال جنبى يا حبيبي .. خايف من
وبعد ين .. لكن ما فيش مفر .. آه .. وكمان آه .. بطنى !!! ..
يا حبيبي .. دى ماما .. مش عارف !! .. ده أنا .. ولو إني
بطنى يا ماما .. الحقيبنى يا بنونة .. المفص .. آه !! .. المهم بابا
بالدكتور .. وحل .. وكشف على وقال: "انت لازم لخبطة
فى الأكل يا عصام .." يقوم هشام .. يمسح من لسانه ويبت
.. لخبطة كتير مش شوية يا دكتور، تحب حضرتك تسب
المأكولات على الكورنيش .. الدكتور نا ولنى حاجة كده
أبيض، وشربتها، وأنا ما سكت مناخيري بإيدى، وبتنى با
وشربت نص الكبابية بالعافية .. ياه !! طعمه وحش، لكن أنا
كل اللي يجزى لى .. يعنى لوفيه مخ محترم كان ده حصل .. يظ
مهلية .. على كل حال أنا بأحب المهلية جدًا، ثم أنا مضط
التين الشوكى هو السب،
إنما المأسة الحقيقية
إن السيد الدكتور
منعنى من الأكل
العادي ٤٨ ساعة
ياه !! بحالهم !!
ده حرام
يا ساس !!
أعيش إزاي؟
ده أنا صغير
وحاول أكبر
لا .. وكمان ممنوع نزول
البحر .. طيب .. حترمت .. بس آخذ خطس بكرة .. آه ..
رامى ثقيلة !! .. حاول أنا .. ولعدت ماما جنبى ..
يا حياى، وبعد الشر ألف مرة لغاية مارحت فى سابع
واكتشفت إن حاجة مهمة فى حياتهم، وغالى
جدًا .. على العموم أنا معترف إن خلطان وسبت لهم !!
ودجع القلب .. بعكره يسافروا الجزاير وبرتا حوا
مشقاونى .. ويتمتع بها جدو .. وصباحي خالد .. والله
يا خالد .. فيت من زمان؟ ضرورى وحشلك نوادرهم
وتفانيه ومقاليه، لما أكتب له جواب وأحكى له فيه آ
قال فيه اتنين صبايدة وهبلوا مصر .. قبل ما ييجوا واحد
إن سواقين التاكسي فى مصر بيلقوا كتير هشام العذار بعد
عملوا نفسهم شاطرين أخذوا تاكسي من المظلل لى، ولما
إسمع من خير ما تلف إحنا عارفين الحركات
دي .. الراجل طلع دوغرى، والعذار
عمل خمسة وعشرين قرش، راح كل واحد
فيهم دافع خمسة وعشرين لوجهه .. ها .. ها ..
ملحوظة: يا خوفي يا خالد لا تطلع
صعيدي !! .. ما فيناش من زحل !!
النكلة كده، لم أنا صبا حبيبك
وحبيبك ..



إسمع من خير ما تلف إحنا عارفين الحركات
دي .. الراجل طلع دوغرى، والعذار
عمل خمسة وعشرين قرش، راح كل واحد
فيهم دافع خمسة وعشرين لوجهه .. ها .. ها ..
ملحوظة: يا خوفي يا خالد لا تطلع
صعيدي !! .. ما فيناش من زحل !!
النكلة كده، لم أنا صبا حبيبك
وحبيبك ..



زيكو زكي ز-ز-ز... المفتاح الإلكتروني



سيت رايو - ماما ليلي
مسرر - محمد حاتم



ليه ده بيا بفتح؟
كمبيوتر؟
انت ح تفتح
بني آدم عصره يفتحي بفتح
يا سي مصطفي ساهي؟
تعال بص:



بكل أسف .. مقبول .. أوامر السيد الولد
وتعليمات الست ماما .. قالك إيم .. بعديت
يسد نفسي عن الأكل .. شفت صاحبك
مكيت .. وغلبان إزاي؟
انت مكيت انت؟
ده انت تقدر تفعل
غشغش يشغره ليل
ونهار!



أنتج لك بيا ذرشة! من هنا يطلع
آيس كريم .. والزباد ده لو دست عليه
يطلع لك نياكو شيكولاتة محترم! وده
علشان البوتيون! ومن هنا يطلع لك لسان!
ليس كفاية .. جربه
وأنا أصدق!



سلام عليكم .. أنا مدني .. وفكر في كلامي
كويس!
مع السلامة بيا ذرشة!
ولو إيه صعب .. صعب ..



يازيكو .. يازيكو!
يعني مش ممكن يسبقوني
فب حالي أبدا .. الواحد
بيهاجر أحسن!



صعب ده صحيح .. لكن
منفيش مستحيل!



آه يا زينت .. آه يا زينت ..



هيه ! قلت إيه ؟

انت عبقري انت زينت حقيقي !
هات كلك وتاولش خيرات الجهارا



بعد خوف زينتو
بيعمل إيه ؟

قلت لي ناوي أعمل إيه .. شوف يا سيد
ناوي أسجل الاختراع .. واذ رعا إيه
طبعا بشمن مرتفع جدا .. واشترى ثمنه
معمل كيمياء وموتوسيكل .. خلا .. والله
أقول لك .. اشترى ..



انا راى نجرب مفتاحك الالكترونى
في حجرة ثانية .. مثل جازم مثلاً ..

هيه .. ؟ حصل ...
مفتاحي الالكتروني
فتح الباب ..

فهمت كلامك يا درش .. والله كلام معقول !
نجرسه ونفتح حربية بابا مثلاً !



تكن انشا قدر اشترى اختراعك ده
يا خليخ .. الله تفضل ..

بيجسد ؟ !

طبعا ..
وفورا ..
قلت إيه ؟



العليا مش سابعاف من القرحة يا درش ..
الدكتور عصفور بالذات احسن
مخلوق يقول رأييه في الموضوع
ده بالذات ...

است .. است ..
امع يا شاطرا !



كفافية .. فرجت الناس
طبعا .. بياللا بيدينا !



انشا أصلي أحب العلم .. واشجع
جدا انا يحبوا العلم ...



ولو انا مبلغ خرافي .. تكن
يا زينت الصغير .. مفيش
أى مانع .. انشا ...



100,000 جنيهه !
هناك الكثير الكثير
من انا عبيط
والا ايه ؟



بس اشرح لي بيشتغل ازاى ؟
بكل بساطة كثير
ورنفتح الباب
فورا ...



تفضل ياسيدي .. شيلك ب ١٠٠ ألف جنيه
مش خسارة أبدا في عمرك زيك
هو كده تمام !
شيء لا يصدق عقل ..
حظك من السماء !



بس اشوف الشيك
بنفسي !
شفت ابقى ؟ شفت صاحبيك ؟
انت محشوظ إن عندك صاحب زني !



هيت في الدنيا قديم ! هيت في الدنيا زيبا ..
يا فريحتك يا بابا يا مالك
زيكوزكي زكريا
زيكوزكي !



آه ! سرقوني .. إهني .. إهني ..



تعبسور بنا زيكون ..
الأممضاء .. أرسين لوبين !



انت تطلب ! انت أصلا صاحب وحبيب .. أنتا غنى
وكل الشيكولاتة اللي في الدنيا أشتريها لك .. عارفك بتحب
الشيكولاتة !

أنا بس عايز
أشوف بعيني .. وبجديت
نعمير على بابالك ...
.. ممكن يفرج بك بشكل !



عزيزة .. يا عزيز
سامع ؟
سامع
تعال نش
الحكاية



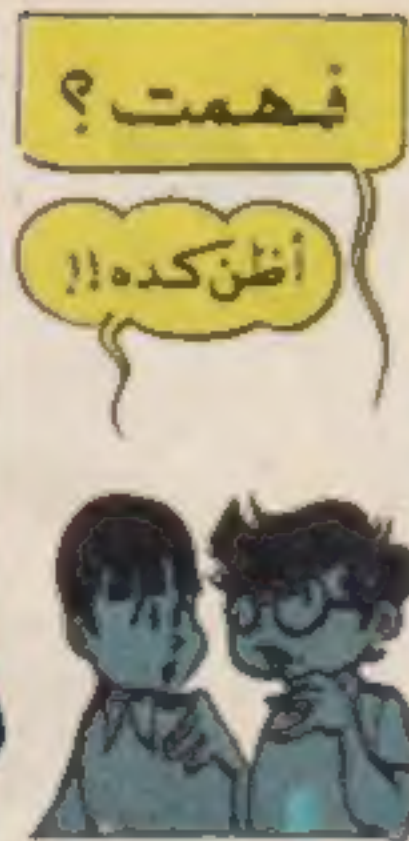
المسألة محتاجة تفكير !



أنا رايح نبلغ الشرطة .. وفورا ...
ونقول لهم إيه .. نقول لهم النص
أرسين لوبين .. النص القيس قريش ..
سرقني ! سرق اختراعي وعصاة تفكير
وعبقريتي ؟



وطبعا اعمل محضر .. ده كله انا
عزيزه .. ٢٢٢٢ يا عزيزة !!



فهمت ؟

أظن كده !!



عربيتي .. كانت مركونة هنا ..
سرقوه .. مع ابي ركبت لها قفل
جديد .. فتحوها انا .. ما اعرفش المسير المهم صحتك



مش هي ديك عزيزة ؟
هي بعينها .. ده حتى مفيش
غير عزيزة واحدة في مصر كلها



أشرح لك بعد ييت .. انما مفاجأة
مشب عاب الميال ..
لا .. قل لي عليها ..
وكفاية البر حصيل في



وبعد ساعة ...
تعال بيان .. ز ..
تعال معايا !!



وجدتها ! وجدتها !
نتكلم جدو ..
ونقول له !



مش عارف .. أفكر
أعمل ابيه يعني ؟
اتصرف ايش !



يا ابني فكر ..
مش تعنى لك
قصة حياتك ؟



أخافك الله بقات ..
يا اهلو كنت واكب
مجلة .. قلت أغش هورا
بوية .. وشفت عزيزة
جيمت لار جري ..
تفكر بيه وه ! فكر معايا ..
أنا حاد صعب تعبت ..



العنوان .. شارع .. جدو ..
الراجل منزل .. جدو ..
باي .. باي !



صديق يا جدو ..
وحياك عندي
هي بعينها عزيزة .. تعال
شوفها بنفسك .. آه !



رفى قسم الشرطة ...





الغامرون الخمسة

في

لفزعصاية يوم الخميس

عصاية من أخطر العصابات ، روعت القاهرة وضواحيها ، لا ترتكب جرائمها إلا يوم الخميس ... الخميس فقط ...

لماذا؟!

هذا ما كان الغامرون الخمسة يحاولون معرفته ، وستعرفونه معهم في هذا اللغز المشير .



الخميس

الشمس

١٢ قرشا

خدا المعارف دار المعارف

تطلب من مكاتب دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف للبنان س. م. ل. صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ، ومن جميع المكاتب بجمهورية مصر العربية والعالم العربي.



محب



لوزة



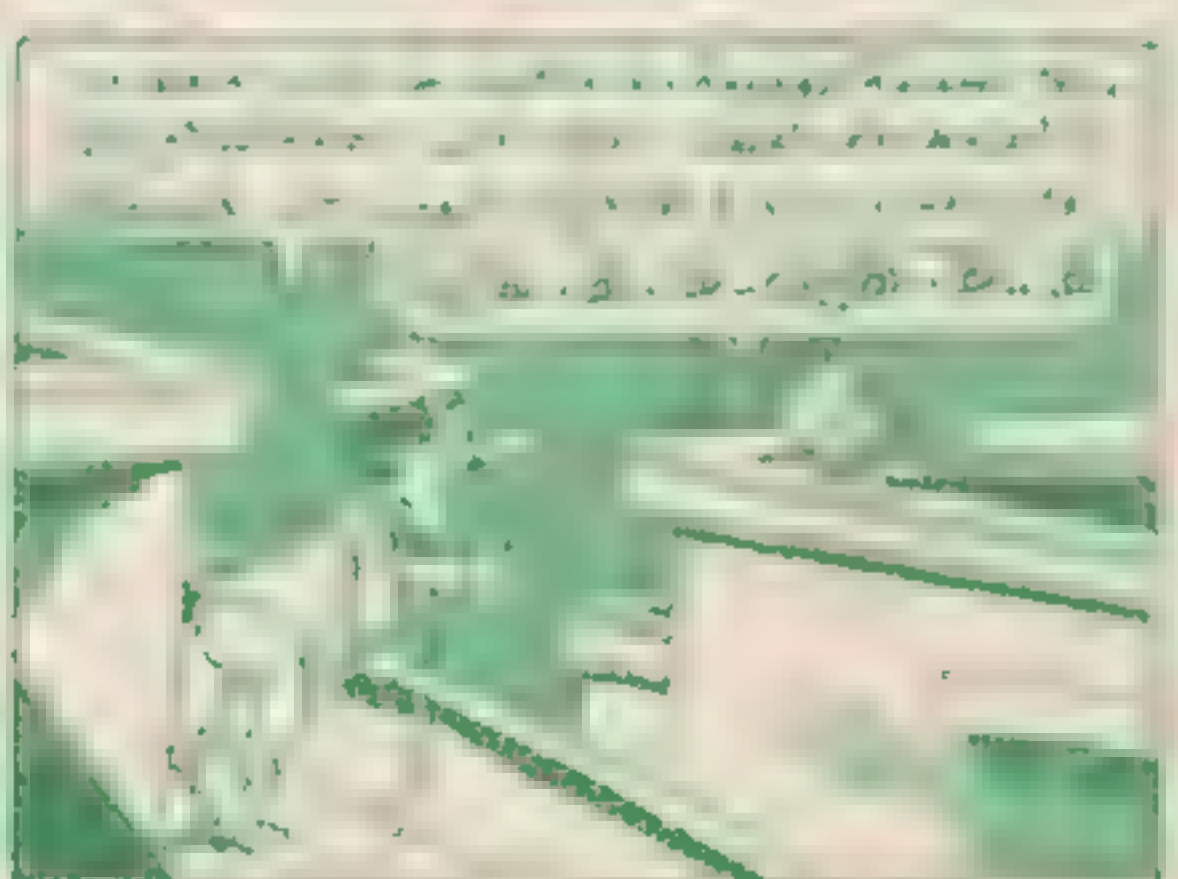
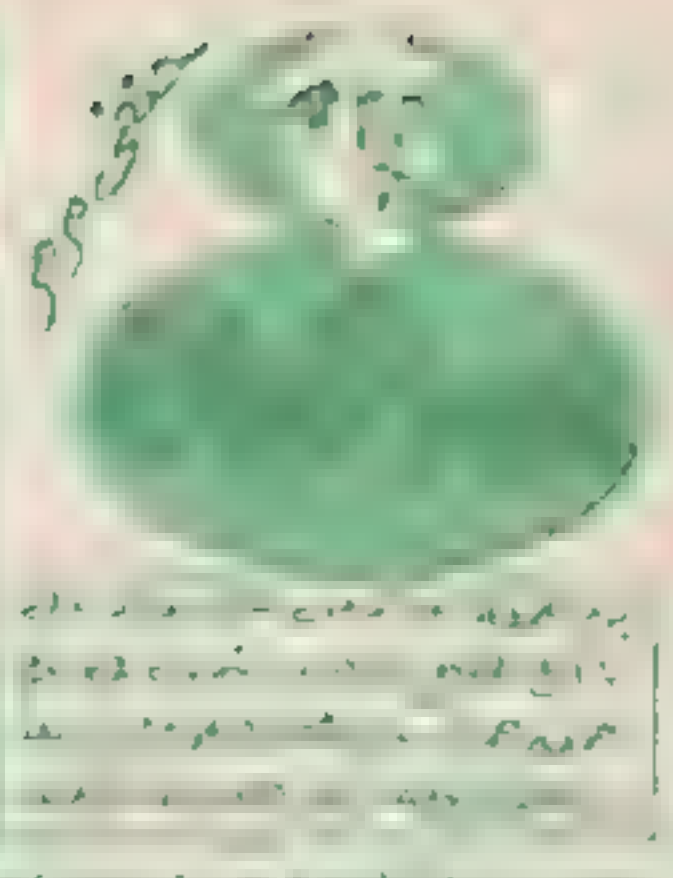
نوسة



عاطف



تخت



حلم والأعلم في الظاهر إنه
كابوس كمان - آه!



آه - دعب كانت
صرخة خير عادية -
صرخة خطر - وأنا
في الخدمة - دايما
في الخدمة!!



طبعاً - طبعاً - ده أنا الشاويش
بركات - ومهمتي حماية الأطفال
ومطاردة الأشرار، لكن ده أنا شايف
حاجة بتتحرك!! خطيرة!!



ده حتى مش عارف
يستخفي كما يجب،
أنا شايف طرايطيف
بتتحرك!!



بابا - رايح في مش
وعدتي لقصتي في
جنيّة الحيوانات!

ورايّا شغل - شغل - ولا يمكن
أبداً بفلت من إيديك!



عنه ككرة - ليس لها
سكة - ولا
مهمتي - أنت بتركهم
فلسفهم - مفلت
لو من تحت جرع
ده -

أنا شايف طرايطيف
بتتحرك!!



أنا من عارف يا حضرة والله أنا
كنت باعزم حمامة على



وكانت تطلع في
السموات في
السموات في
السموات في

الحرب
بين



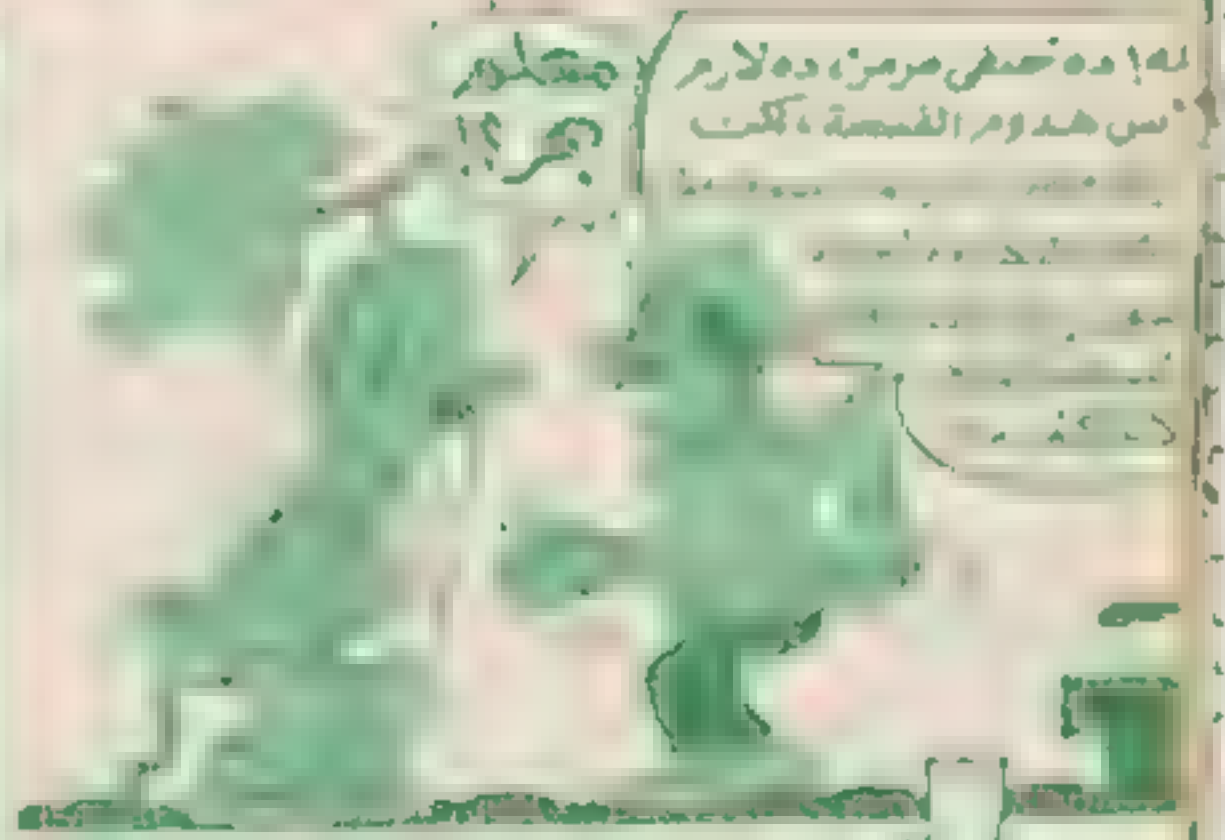
أنا من عارف يا حضرة والله أنا
كنت باعزم حمامة على



غريبة من قين وإزاي وصلت
الغناشات المحيية دي



أنا من عارف يا حضرة والله أنا
كنت باعزم حمامة على



أنا من عارف يا حضرة والله أنا
كنت باعزم حمامة على



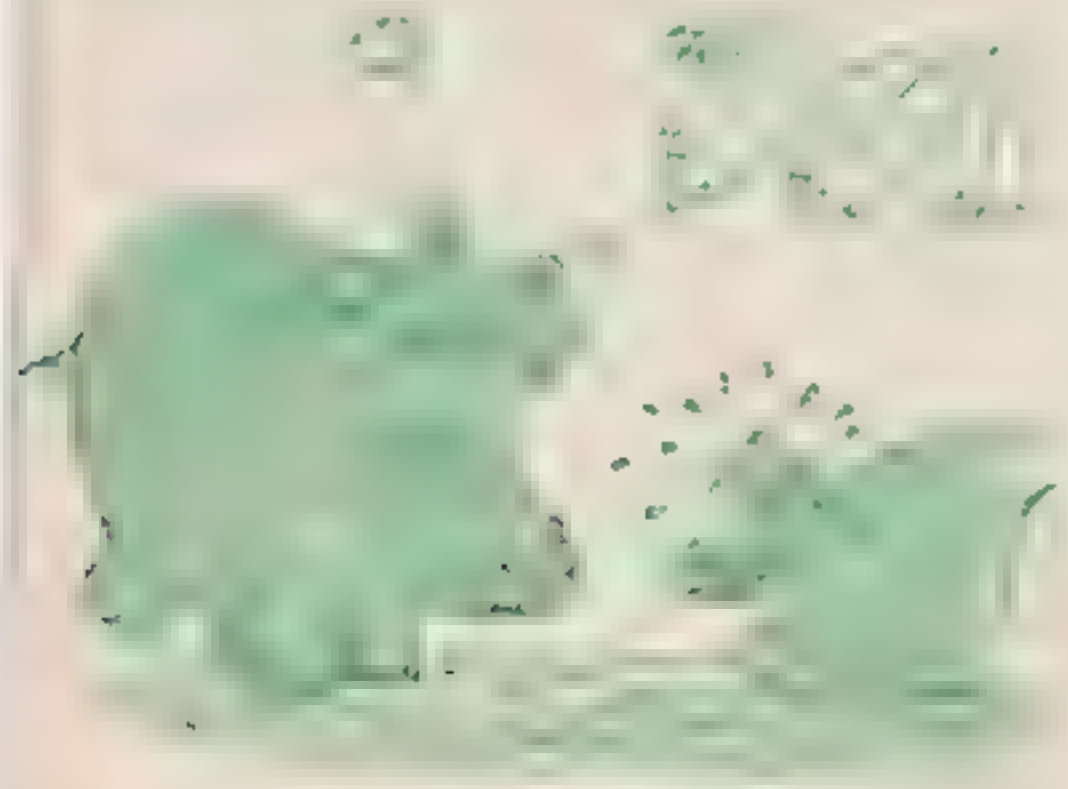
أدى اليوم الحارة
يا صرير يا صرير ما فيه
أشكك



! ۱۵۱۵۱۵۱۵



موسمار
چشمه در تپه



موسمار چشمه در تپه



- آونک !
- نلا حواله

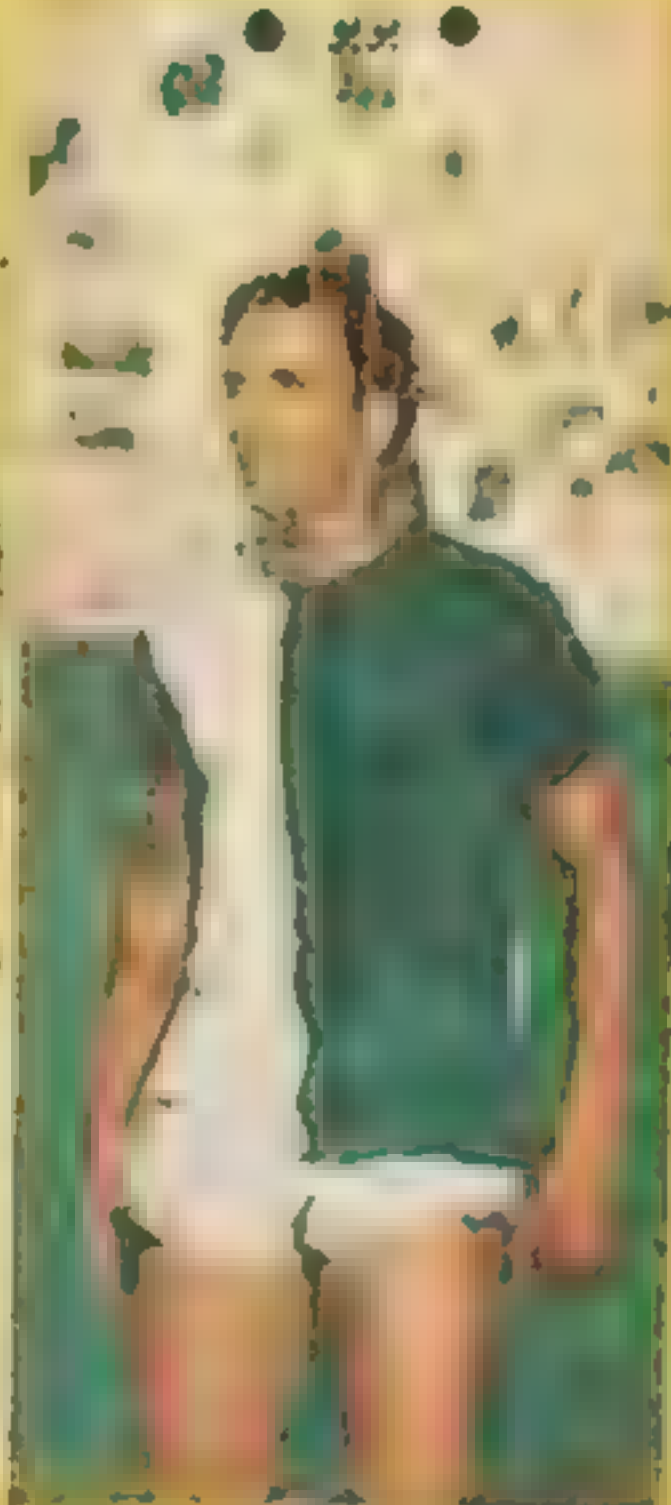
لان مهمة « الباك » الذي
تسميه بالعربية الفصحى
الظهير ، ان يصد الهجوم
ويمنع المهاجمين من الوصول
الى المرمى او الشباك
عليهم ، فقد حرصت الفرق في
بداية الكرة المصرية على اختيار
« الباكات » من بين القوياء البنية
الاشداء .. وكان الباكات
يستخدمون العنف مع المهاجمين
واضافتهم حتى لا يحسبوا
قرصصهم او المرور منهم .
لذلك فان الكرة المصرية في اول
عهودها خلت من « باكات » على
مستويات عالية ، اللهم الا « بال »
واحد ظهر في مدينة الاسكندرية ،
هو « احمد سالم » الذي اشتهر
مع فريق مصر القوي في الدورة
اولمبية سنة ١٩٢٨ واشتركوا
من احسن بركبي في العالم .
واسموا احدى لك عن باكات مصر
منذ ان دخلت طريقة الظهير الثالث
الملاعب المصرية سنة ١٩٤٨ ، اي
منذ بدأ الباكات يعسرون ان
الدفاع ليس عننا فقط ، وانما

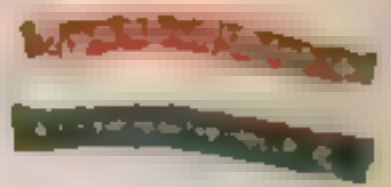
باكات مصر

هو : حسن النقطية وتكوين خط
المهسر من اربع باكات واصبح
من مهام الباكات الاساسية
المشاركة في رسم الهجمات ،
وليس الاكتفاء بواجباتهم الدفاعية
فقط .

« البوكس » من

حكمة زويها لاديل على ار
الباكات فبشكل ذلك كان لعبهم
« عقلي » اكثر من اعشاده على
السياسة .. كان محسن امام
جاريه لمرى لرمات وكان يلعب
لرمه ، كان اسمه ، على كاف ،
وحارب الداء في الاسر والزمان
وكان عد الكريم صفر المهاجم
الخطير يلعب للاعلى وقصد
اشتهر بقوة صربات الراس على
المرمي خصوصا في الضربات
الركبية ، الكورنر ، .. فانضم
يحسن امام مع دعي كافمان بقدر
كاف مع صفر عند اول ضربة
ركنية ليصعد يحسن لكمة الى وجه
عد الكريم صفر لتخلصا منه ..
وفعلا حصلت ضربة ركنية وقت
الثلاثة معا وصعد يحسن امام





في دهرنا لتفقد فيه
دعيتي دهرنا في دهرنا

لكنه . ولكنهما أصابت وجهه
على كاف .
وأشهر بالكات مصر بعد دخول
طريقة الطهيد الثالث هم :
● حنفي سلطان . لعب ظهيرا
ناديا للزمالك وللغريق القومى .
وكان يسمى بالصخرة السوداء .
لان معظم محبات الفرق المضادة
كانت تنحجم عنده . وقبل ما تمكن
مهاجم من ترقبصه . لانه كان
يمتص على لكرة قبل ان تصل
اليها ثم انهاهم فيشتتها احبانا .
واحبانا اخرى يستولى عليها
ليمورها الى خط الوسط او لهجوم
نندا منها شحمة لصاح فريقه .
وكان بارعا في اقتناص الكرات
العالية برأيه . فكان يمسك
التعريبات المضادة الى المهاجم
الفصوم . واشتهر بده
مراقبته للمهاجم الخطير في الفرقة
المضاد فلا يترك له فرصة ليهنأ
مكرة . ليس فقط ان يمنع الكرة من
الوصول اليه . واما أيضا بمنعه
من تمرير الكرة أو تصويبها بأن
يشترك معه ولا يترك المتمرير

امامه خاليسا . . سلطان
يعمل الآن مدريا لمدرسة
النافسقين في الزمالك والتي
يتعلم الكرة فيها الاطفال الذين
تكر أعمارهم من ١٢ سنة . . فإذا
أردت يا صديقي ان تتعلم فن الكرة
توجه الى الزمالك وتقدم نفسك
اليه .

● أبو حياحة . . بدأ الكرة في
النادي المصري بمرسعيه قلبي
لنداع متقدما . ووصل الى
المستوى الدولى . ف انضم سبى
الاهلى . وبعد دخول طريقة يظهر
الثالث لعب ظهيرا ثانيا . فكان
الثامن لحفي سلطان . اشتهر
بالانفصام وعدم تثبيت الكرة .
واما بمرورها الى زملائه في
الهجوم . واشتهر بدراعه في
قطع الكرات العالية .

● همامي . . كان ظهيرا ايض
للنادي الاهلى والفريق القومى في
الاربعينات والخمسينات . وكان
امره ظهر في ذلك الوقت . . كان
دقيقا في مراقبة أحفحة البصار .
وكان أول ظهير يفتي الظهير

خمس . عبي الدين فكرى

● معي ●



[illegible]

المذاهب الفلاسفة

فصيح الكرات العالبة ، وكثيرا ما
أيقظ أهداها براسه ، تعلم ان

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فلو بهم عندما يضمن أن الكرة قد
ضاعت منه ، ثم يفاخهم بأن
الكرة ما زالت ملكه ، وأنه يتصرف
فيها بغيره تام .

● أحمد رفعت .. لعب ظهيرا
واماماً للمادى الزمانك بعض
.. متوهر .. وكان من الصغور
التي في خط الظهر .. كما لعب
الفرسى .. وكان سدا
.. أمام موجات الهجوم .. وهر

من الساكات الدين اشتهروا بالزحافة
امام المهاجرين لكي يحصل منهم
على الكرة ، ولكنه كان بتهمسد

المصخرة السوداء

مادى الاتحاد الى مهاجمين ، وكان
سببا في فوز الاتحاد المسكونى
سنة ١٩٦٢ مكن مصر ، وكان
الاتحاد مهزوما من الزمان هدفين
لهدف ، وفي الدقائق العشر الاخيرة
تقدم من خط الظهر ليلعب مهاجما
واستطاع ان يسجل هدفين ليفوز
الاتحاد ٢ - ٠ . لعب ظهرا
ثانيا للفريق القوي .

● البوري .. ظهير الاولمبي
الايمن السابق ، كان لاعبا يحسن
توليت الانفصام على الجناس
الايمن ويستخلص منه الكرة
وبرفع التميرات العرضية
للمهاجمين ، كما اشتهر بانه
يملك سرعة في الحركة

● محمود بكر .. شهيد ثالث
الاولى والفريق القومى سابقا ..
كان متغابيا فى لعمه بلمب بفدائمه ،
بفطام الكرات الارضية والعالية ،
وكان بارعا فى ضربات الرأس حتر
انه كان يتقدم مع المهاجمين فى
بضربات الركبة ، وكثيرا ما حصل
أهدافا برأسه ، وله هدف مشهور
سجله لفرقة مصر برأسه من
مصرى ركنية فى مرعى أوغندا فى
كمبالا سنة ١٩٦٧ وفزى ٥ - ١ -
مصر ، أى بالهدف الذى سجله
لشهيد الثالث ..

لما هم أشهر الباكات الفداء
أما الآن فيوجد في مصر نخبة
كبيرة من الباكات الاكفاء اذكر
من بينهم :

مصمم امان

● محمد توفيق .. ظهير ثالث
الزمالك والفريق القومى ، الذى
تولا اصابته فى مسابقة مصر
وزائير لفازت مصر على زائير
ورما بالدورة الالهرقية كلها ، ذك
ان اصابته وخسروحه من اللعب
أحدث ثغرة كبيرة فى الطرية
العمرى الموصل الى الرمى ، لم
يستطع ان يسيطر عليه وبسببه
هانى عندما انتقل الى مكانه ..
ومحمد توفيق من الكفاءات العالية
فى الظهير الثالث ولهى قطع الكرات
العالية والمراوغة والتقدم بالكرة
ولكن يعيبه المراوغة فى منطقة
الجزء لخطورتها على الرمى .

● هانى .. أشهر ظهير قم
العصر الحديث للكرة • مركزه
الأساسى ظهير أيسر. ولكن الأمر
يستعين به فى المباريات الحرجة
قلب خط الظهر ، وأحيانا ظهيراً
اجتئزاً .. وهو كظهير أيسر من
أولئك الذين يحسدون النقطية ،
يؤدى واجباته الهجومية بجانب
دائرية التغطية • مركزه
وإذا لم يلعب ، وقد أصيب أخيراً
وسافر الى ألمانيا للعلاج •

● أبو أمين * ظهير أمير
الاسماعيلي والفريق القوي ،
الذي استخذه مفاد وخبراء الكثرة في
أفريقيا كاحسن ظهير في أفريقيا
كلها ، وهو ظهير فدائي ولكن
بعبية العنف أحيانا * يؤيد
واجباته الدفاعية والهجومية حسبما
التي يجب ، وبجهد التصويب على
المرمى المضاد كما يذهب تعظيمة
مرمى هزيمة *

● محبى " فهد الانصار
الامين " وهو من المرشحين لمركز
الظهير فى لمرق مصر القومى " .
يؤدى واجبات الظهير الهومسية
والدعامة بكفاءة وامتنان .
وهناك مجموعة اخرى من الباكات:
حسن حمدى فى الاهلى ، الجوهرى
الزمانيه ، سيد كروان واحمد
. بل فى الانصار ، حسن فريش
وهندى فى الامماعيلى ، الفهرى
فى المحلة .

الغمام اعتزلوا .. والموجودون
 حالبا فرحو لهم مستقبلا أفضل
 مع التطورات الحديثة في مهام
 المكات ..

ان مهمة البنك لم تعبد طرب
المهاجمين واخذتهم لان ذلك جهد
مرعى البنك نفسه بالفاوالات القيمة
من المرمى وبصریات الجزاء ..
بعد أصبحت مهمة البنك ان يشارك
في الهجوم ايضا . وهذه المهمة
الجديدة تتطلب منه ان يستعمل
عقله في اللعب قبل احمه .

● دلامی ●

[illegible]

یا صاهبی .. احسن لك واحمد من ۱۵ جلدہ
۱۔ لعل انصار الجن ۲۔ شطرنج کرة القدم ۳۔ قلم کبوتر
۴۔ ...
۵۔ ...
۶۔ ...
۷۔ ...
۸۔ ...
۹۔ ...
۱۰۔ ...
۱۱۔ ...
۱۲۔ ...
۱۳۔ ...
۱۴۔ ...
۱۵۔ ...
۱۶۔ ...
۱۷۔ ...
۱۸۔ ...
۱۹۔ ...
۲۰۔ ...
۲۱۔ ...
۲۲۔ ...
۲۳۔ ...
۲۴۔ ...
۲۵۔ ...
۲۶۔ ...
۲۷۔ ...
۲۸۔ ...
۲۹۔ ...
۳۰۔ ...
۳۱۔ ...
۳۲۔ ...
۳۳۔ ...
۳۴۔ ...
۳۵۔ ...
۳۶۔ ...
۳۷۔ ...
۳۸۔ ...
۳۹۔ ...
۴۰۔ ...
۴۱۔ ...
۴۲۔ ...
۴۳۔ ...
۴۴۔ ...
۴۵۔ ...
۴۶۔ ...
۴۷۔ ...
۴۸۔ ...
۴۹۔ ...
۵۰۔ ...
۵۱۔ ...
۵۲۔ ...
۵۳۔ ...
۵۴۔ ...
۵۵۔ ...
۵۶۔ ...
۵۷۔ ...
۵۸۔ ...
۵۹۔ ...
۶۰۔ ...
۶۱۔ ...
۶۲۔ ...
۶۳۔ ...
۶۴۔ ...
۶۵۔ ...
۶۶۔ ...
۶۷۔ ...
۶۸۔ ...
۶۹۔ ...
۷۰۔ ...
۷۱۔ ...
۷۲۔ ...
۷۳۔ ...
۷۴۔ ...
۷۵۔ ...
۷۶۔ ...
۷۷۔ ...
۷۸۔ ...
۷۹۔ ...
۸۰۔ ...
۸۱۔ ...
۸۲۔ ...
۸۳۔ ...
۸۴۔ ...
۸۵۔ ...
۸۶۔ ...
۸۷۔ ...
۸۸۔ ...
۸۹۔ ...
۹۰۔ ...
۹۱۔ ...
۹۲۔ ...
۹۳۔ ...
۹۴۔ ...
۹۵۔ ...
۹۶۔ ...
۹۷۔ ...
۹۸۔ ...
۹۹۔ ...
۱۰۰۔ ...
۱۰۱۔ ...
۱۰۲۔ ...
۱۰۳۔ ...
۱۰۴۔ ...
۱۰۵۔ ...
۱۰۶۔ ...
۱۰۷۔ ...
۱۰۸۔ ...
۱۰۹۔ ...
۱۱۰۔ ...
۱۱۱۔ ...
۱۱۲۔ ...
۱۱۳۔ ...
۱۱۴۔ ...
۱۱۵۔ ...
۱۱۶۔ ...
۱۱۷۔ ...
۱۱۸۔ ...
۱۱۹۔ ...
۱۲۰۔ ...
۱۲۱۔ ...
۱۲۲۔ ...
۱۲۳۔ ...
۱۲۴۔ ...
۱۲۵۔ ...
۱۲۶۔ ...
۱۲۷۔ ...
۱۲۸۔ ...
۱۲۹۔ ...
۱۳۰۔ ...
۱۳۱۔ ...
۱۳۲۔ ...
۱۳۳۔ ...
۱۳۴۔ ...
۱۳۵۔ ...
۱۳۶۔ ...
۱۳۷۔ ...
۱۳۸۔ ...
۱۳۹۔ ...
۱۴۰۔ ...
۱۴۱۔ ...
۱۴۲۔ ...
۱۴۳۔ ...
۱۴۴۔ ...
۱۴۵۔ ...
۱۴۶۔ ...
۱۴۷۔ ...
۱۴۸۔ ...
۱۴۹۔ ...
۱۵۰۔ ...
۱۵۱۔ ...
۱۵۲۔ ...
۱۵۳۔ ...
۱۵۴۔ ...
۱۵۵۔ ...
۱۵۶۔ ...
۱۵۷۔ ...
۱۵۸۔ ...
۱۵۹۔ ...
۱۶۰۔ ...
۱۶۱۔ ...
۱۶۲۔ ...
۱۶۳۔ ...
۱۶۴۔ ...
۱۶۵۔ ...
۱۶۶۔ ...
۱۶۷۔ ...
۱۶۸۔ ...
۱۶۹۔ ...
۱۷۰۔ ...
۱۷۱۔ ...
۱۷۲۔ ...
۱۷۳۔ ...
۱۷۴۔ ...
۱۷۵۔ ...
۱۷۶۔ ...
۱۷۷۔ ...
۱۷۸۔ ...
۱۷۹۔ ...
۱۸۰۔ ...
۱۸۱۔ ...
۱۸۲۔ ...
۱۸۳۔ ...
۱۸۴۔ ...
۱۸۵۔ ...
۱۸۶۔ ...
۱۸۷۔ ...
۱۸۸۔ ...
۱۸۹۔ ...
۱۹۰۔ ...
۱۹۱۔ ...
۱۹۲۔ ...
۱۹۳۔ ...
۱۹۴۔ ...
۱۹۵۔ ...
۱۹۶۔ ...
۱۹۷۔ ...
۱۹۸۔ ...
۱۹۹۔ ...
۲۰۰۔ ...
۲۰۱۔ ...
۲۰۲۔ ...
۲۰۳۔ ...
۲۰۴۔ ...
۲۰۵۔ ...
۲۰۶۔ ...
۲۰۷۔ ...
۲۰۸۔ ...
۲۰۹۔ ...
۲۱۰۔ ...
۲۱۱۔ ...
۲۱۲۔ ...
۲۱۳۔ ...
۲۱۴۔ ...
۲۱۵۔ ...
۲۱۶۔ ...
۲۱۷۔ ...
۲۱۸۔ ...
۲۱۹۔ ...
۲۲۰۔ ...
۲۲۱۔ ...
۲۲۲۔ ...
۲۲۳۔ ...
۲۲۴۔ ...
۲۲۵۔ ...
۲۲۶۔ ...
۲۲۷۔ ...
۲۲۸۔ ...
۲۲۹۔ ...
۲۳۰۔ ...
۲۳۱۔ ...
۲۳۲۔ ...
۲۳۳۔ ...
۲۳۴۔ ...
۲۳۵۔ ...
۲۳۶۔ ...
۲۳۷۔ ...
۲۳۸۔ ...
۲۳۹۔ ...
۲۴۰۔ ...
۲۴۱۔ ...
۲۴۲۔ ...
۲۴۳۔ ...
۲۴۴۔ ...
۲۴۵۔ ...
۲۴۶۔ ...
۲۴۷۔ ...
۲۴۸۔ ...
۲۴۹۔ ...
۲۵۰۔ ...
۲۵۱۔ ...
۲۵۲۔ ...
۲۵۳۔ ...
۲۵۴۔ ...
۲۵۵۔ ...
۲۵۶۔ ...
۲۵۷۔ ...
۲۵۸۔ ...
۲۵۹۔ ...
۲۶۰۔ ...
۲۶۱۔ ...
۲۶۲۔ ...
۲۶۳۔ ...
۲۶۴۔ ...
۲۶۵۔ ...
۲۶۶۔ ...
۲۶۷۔ ...
۲۶۸۔ ...
۲۶۹۔ ...
۲۷۰۔ ...
۲۷۱۔ ...
۲۷۲۔ ...
۲۷۳۔ ...
۲۷۴۔ ...
۲۷۵۔ ...
۲۷۶۔ ...
۲۷۷۔ ...
۲۷۸۔ ...
۲۷۹۔ ...
۲۸۰۔ ...
۲۸۱۔ ...
۲۸۲۔ ...
۲۸۳۔ ...
۲۸۴۔ ...
۲۸۵۔ ...
۲۸۶۔ ...
۲۸۷۔ ...
۲۸۸۔ ...
۲۸۹۔ ...
۲۹۰۔ ...
۲۹۱۔ ...
۲۹۲۔ ...
۲۹۳۔ ...
۲۹۴۔ ...
۲۹۵۔ ...
۲۹۶۔ ...
۲۹۷۔ ...
۲۹۸۔ ...
۲۹۹۔ ...
۳۰۰۔ ...
۳۰۱۔ ...
۳۰۲۔ ...
۳۰۳۔ ...
۳۰۴۔ ...
۳۰۵۔ ...
۳۰۶۔ ...
۳۰۷۔ ...
۳۰۸۔ ...
۳۰۹۔ ...
۳۱۰۔ ...
۳۱۱۔ ...
۳۱۲۔ ...
۳۱۳۔ ...
۳۱۴۔ ...
۳۱۵۔ ...
۳۱۶۔ ...
۳۱۷۔ ...
۳۱۸۔ ...
۳۱۹۔ ...
۳۲۰۔ ...
۳۲۱۔ ...
۳۲۲۔ ...
۳۲۳۔ ...
۳۲۴۔ ...
۳۲۵۔ ...
۳۲۶۔ ...
۳۲۷۔ ...
۳۲۸۔ ...
۳۲۹۔ ...
۳۳۰۔ ...
۳۳۱۔ ...
۳۳۲۔ ...
۳۳۳۔ ...
۳۳۴۔ ...
۳۳۵۔ ...
۳۳۶۔ ...
۳۳۷۔ ...
۳۳۸۔ ...
۳۳۹۔ ...
۳۴۰۔ ...
۳۴۱۔ ...
۳۴۲۔ ...
۳۴۳۔ ...
۳۴۴۔ ...
۳۴۵۔ ...
۳۴۶۔ ...
۳۴۷۔ ...
۳۴۸۔ ...
۳۴۹۔ ...
۳۵۰۔ ...
۳۵۱۔ ...
۳۵۲۔ ...
۳۵۳۔ ...
۳۵۴۔ ...
۳۵۵۔ ...
۳۵۶۔ ...
۳۵۷۔ ...
۳۵۸۔ ...
۳۵۹۔ ...
۳۶۰۔ ...
۳۶۱۔ ...
۳۶۲۔ ...
۳۶۳۔ ...
۳۶۴۔ ...
۳۶۵۔ ...
۳۶۶۔ ...
۳۶۷۔ ...
۳۶۸۔ ...
۳۶۹۔ ...
۳۷۰۔ ...
۳۷۱۔ ...
۳۷۲۔ ...
۳۷۳۔ ...
۳۷۴۔ ...
۳۷۵۔ ...
۳۷۶۔ ...
۳۷۷۔ ...
۳۷۸۔ ...
۳۷۹۔ ...
۳۸۰۔ ...
۳۸۱۔ ...
۳۸۲۔ ...
۳۸۳۔ ...
۳۸۴۔ ...
۳۸۵۔ ...
۳۸۶۔ ...
۳۸۷۔ ...
۳۸۸۔ ...
۳۸۹۔ ...

[illegible]

المحادثات في مدينة نيويورك

امنى للحماد العائز اجمع اولات الاجارة مع جوارنا هيدا
الاسم

« نور محمد » ، عزت عبد السمیع « الحزوة » ، حسکاتان لسل من
« رشیدویل » فرشته لیسری ، زینب عبد الرحیم « کویری القبة » ، کنس
« حدائق شبرا » ، محبوبه طواع
لکل من حوزت لیسری « الهرم »
اسماعیل عمرو « ناروط » .

والصدق :

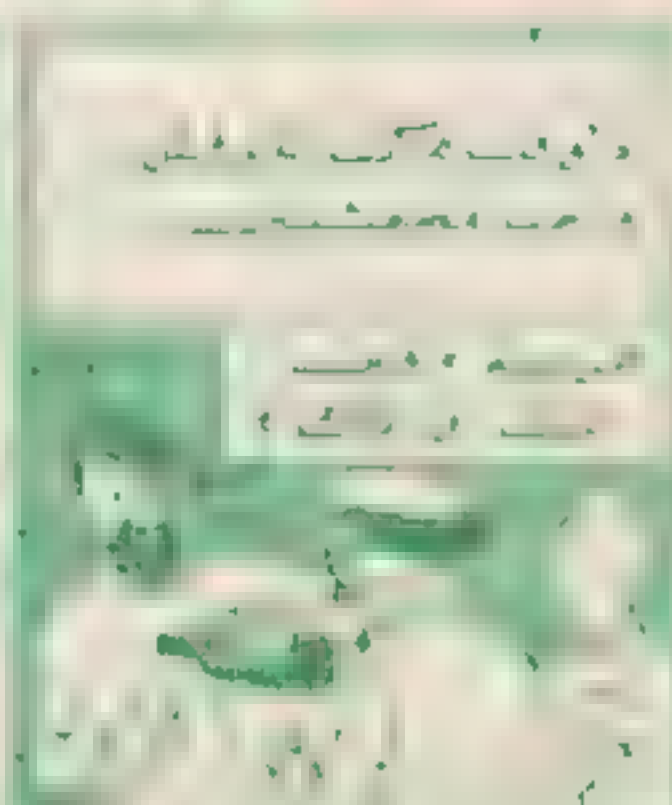
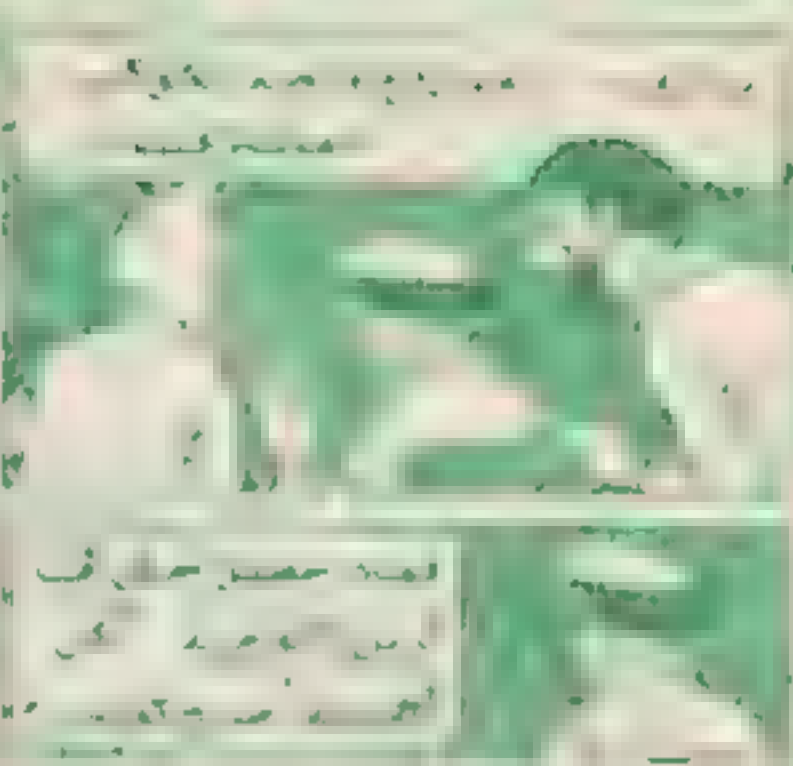
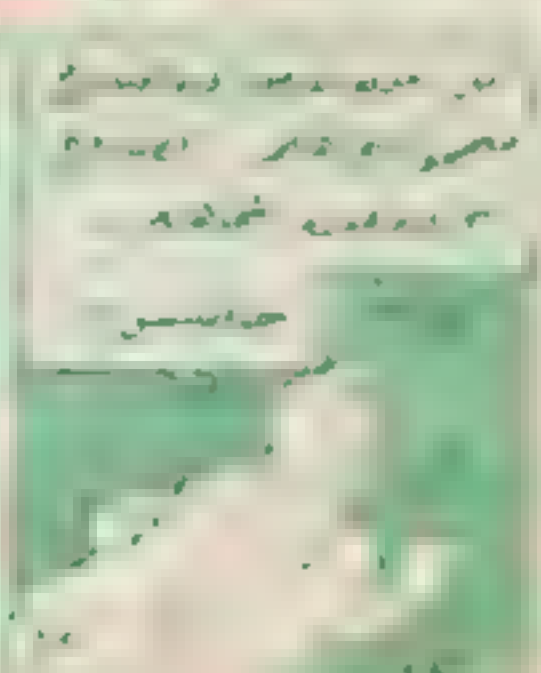
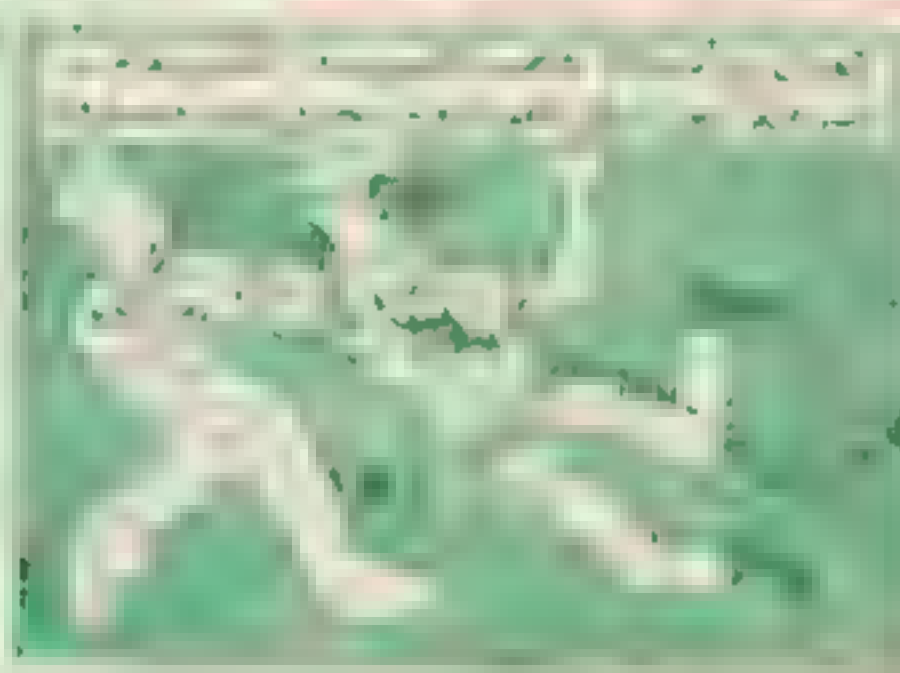
منان العلمی « بنفیسوی » :
 بطلبکم مهلة كافية لوصول ردودكم
 للمجلة ، والبرهان ان استبدادنا
 قلنا من كل بلد عربي ..

محمد ناصر « الصورة » : أرجو
 أن تكون قد استلمت مكتب وصورة
 رئيسا البطل محمد أنور السادات
 عبدنا السابق .

ابن أغرق.. أغرق!!







تذكر رواد الكفر عن السيطرة على الموقف داخل الصاروخ ، بعد
 ان لموا لا وقت ، و قد بدأ ان يمدد الصاروخ ، و قد
 في الوقت المحدد الذي الصاروخ ، و قد في طريق العودة ، و قد في المركز
 الرئيس يستعد لاستقبالهم ، و قد جاء انطلق الاتصال بالمركز الارضي ،
 و قد انقضى عن حد الزمان ..

لنصف ساعة
 ريمي بيرجيه



لوقت تغير يا شتم دم .. وأر



و قد انقضى عن حد الزمان ..



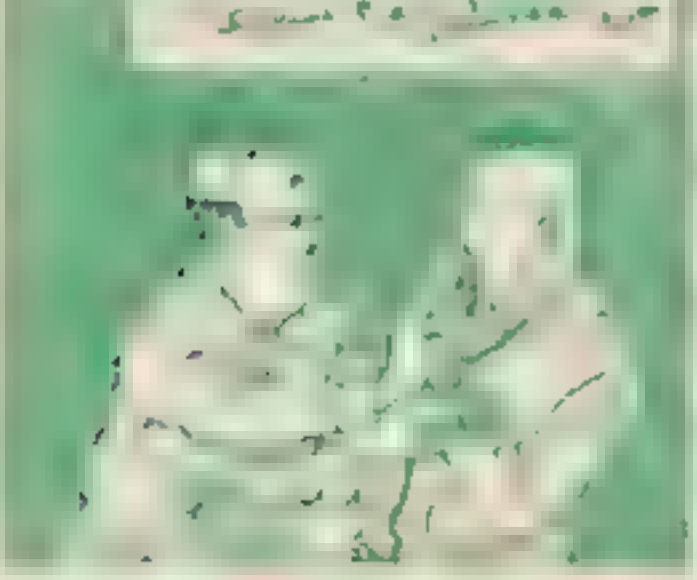
و لوقت انتم عارفين كويس ان



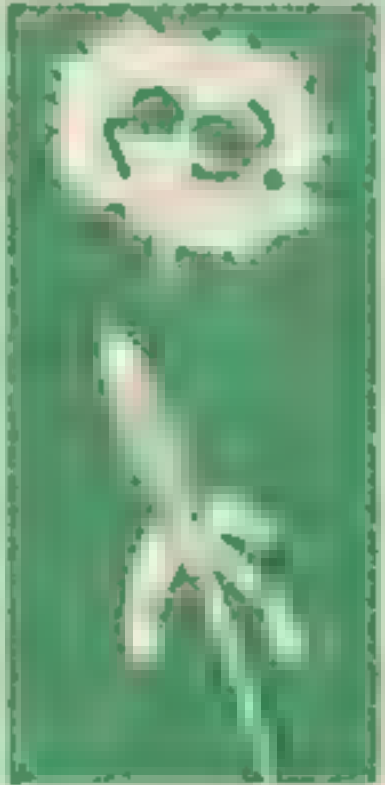
نكن امت و عدتني ، نكن متفر كهم
 لك امانت .. فبت وعدك .. ؟



و قد انقضى عن حد الزمان ..



و قد انقضى عن حد الزمان ..



و قد انقضى عن حد الزمان ..



منه الصاعق الى الكهنة ..
 بمرحلت .. بوريسه حاولت يقتله ،
 بمسح كونه و افع ترهات ،
 فبما هو اهل الله ، و قد انقضى عن حد الزمان ..



و قد انقضى عن حد الزمان ..



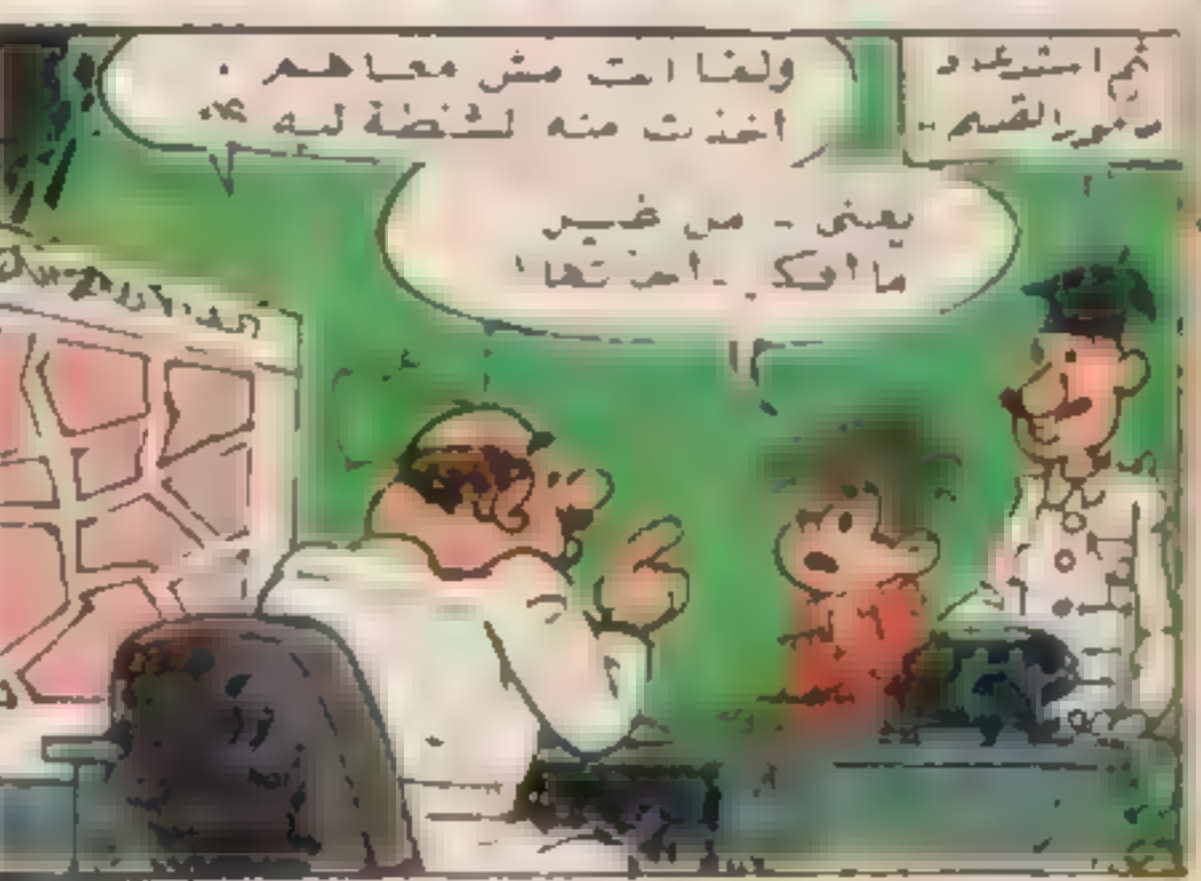
و قد انقضى عن حد الزمان ..



و قد انقضى عن حد الزمان ..



وقت نتم الشرطة أرقعهم بيت عدد من الذين
ارثوا هوارث مختلفة -



فكر اضحك



أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ



هل لديك حاسة فنية؟ أجب عن الأسئلة الآتية بنعم أو لا

1	هل يمكنك رسم صورة جميلة؟	نعم / لا
2	هل يمكنك كتابة قصيدة جميلة؟	نعم / لا
3	هل يمكنك كتابة قصة جميلة؟	نعم / لا
4	هل يمكنك كتابة مسرحية جميلة؟	نعم / لا
5	هل يمكنك كتابة قصة قصيرة جميلة؟	نعم / لا
6	هل يمكنك كتابة قصة طويلة جميلة؟	نعم / لا
7	هل يمكنك كتابة قصة طويلة جميلة؟	نعم / لا
8	هل يمكنك كتابة قصة طويلة جميلة؟	نعم / لا
9	هل يمكنك كتابة قصة طويلة جميلة؟	نعم / لا
10	هل يمكنك كتابة قصة طويلة جميلة؟	نعم / لا

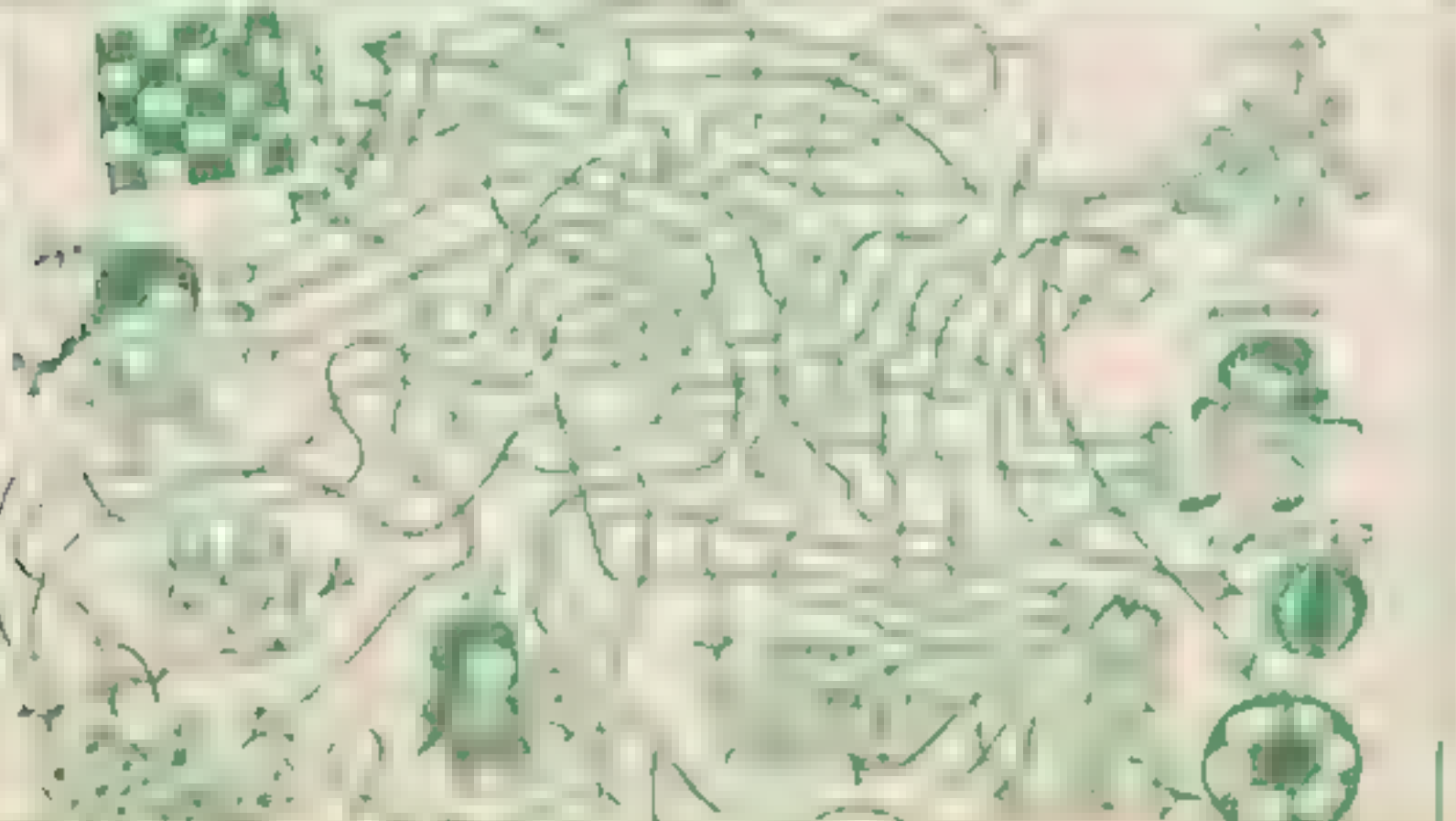


النتيجة

إذا أجبت بنعم على 10 أسئلة فأنت فنان فني
إذا أجبت بنعم على 8 أسئلة فأنت فنان فني
إذا أجبت بنعم على 6 أسئلة فأنت فنان فني
إذا أجبت بنعم على 4 أسئلة فأنت فنان فني
إذا أجبت بنعم على 2 أسئلة فأنت فنان فني
إذا أجبت بنعم على 0 أسئلة فأنت فنان فني

فك الطريق إلى الشاطئ

أحضر القلم والورق
أدخلها في القلم
«أنا» أمرت فلا يوجد
مكان لأكثر من ثلاث لعب
واقترحت «سامية» أن تأخذ
اللعب التي تال أكثر الأصوات
فاخبرت ورقة اللعب
راحت لتسجل كل واحد
من اللعب التسجلات التي
تخارها وتوصل لالة خطوط
بن اسمه واسم اللعبة
شكل الورقة كما ترى «آخر
لغطة» هل يمكنك أن
تعرف اللعب التي التي تال؟



اضلاع کر



— سید محمد جد و سرور
— سید محمد جد و سرور

- لا دی اول مرة اسمع
شكوى غير متعبة بوج الطعام .

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

• **U.S. Environmental Protection Agency (EPA)** is the lead agency for the regulation of hazardous waste under the RCRA.

● ● ●

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

هــ

خدمہ امام الامر وذل بصوت
ختم :

انا لا اسمح بمرور مضي

في الآخر : اما انما فعل

— اما لا ادری علی الامر
اکون قاضیا او رجا

۱- انت تحت وسوسه

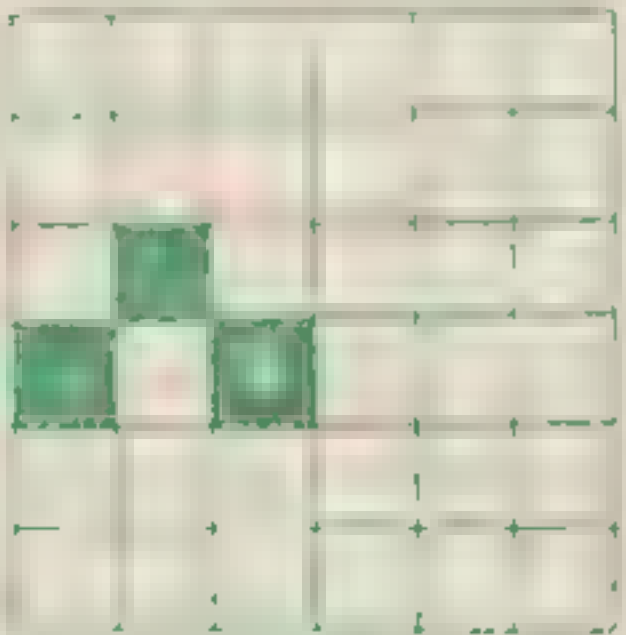
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

صاحب المظفر وانگلی من ستر
اندرم مدلی صاحب المظفر :



۹۴۱۵۰۷

١٠) اذكر كلمات مرتبة حسب
الحروف الاعدية ، ابدأ
بمجموع خال للكلمات المقاطعة ،
حاول أن ترتب الكلمات في
مكانها الصحيح رأسياً ولفظياً ،
ولاساعدك سوف يكون عندك
٢ خانات مقلدة في كل المربع .



الحجرات
وگو، زلزله، زوسا، زلزلہ،
زلی - زلزلہ، زلزلہ، زلزلہ،
زلی، زلی، زلی، زلی، زلی،
زلی، زلی، زلی، زلی، زلی،
زلی، زلی، زلی، زلی، زلی،

حل نظام؟

④ لاج الفستق لرب
 ار وں مع حواس مقلد طر
 بسوا عرق و عذیب
 من کر اندون بسجده ده
 ⑤ دعوت الاریک کسور
 لاجت بعد از شمع
 مقبوله بر من ۲۲ صرا
 زبرد وریه نفس ۱۰ طاعت
 ⑥ حرمه اندون انگریسه
 قدم معبره بویه و صاب بعد
 الحریه بعد از شمع و شربت
 ل ۱۱ صبر ۱۰ صبر ۱۰ صبر
 صرا ۱۰ صبر ۱۰ صبر
 نسجه ۱۰ صبر

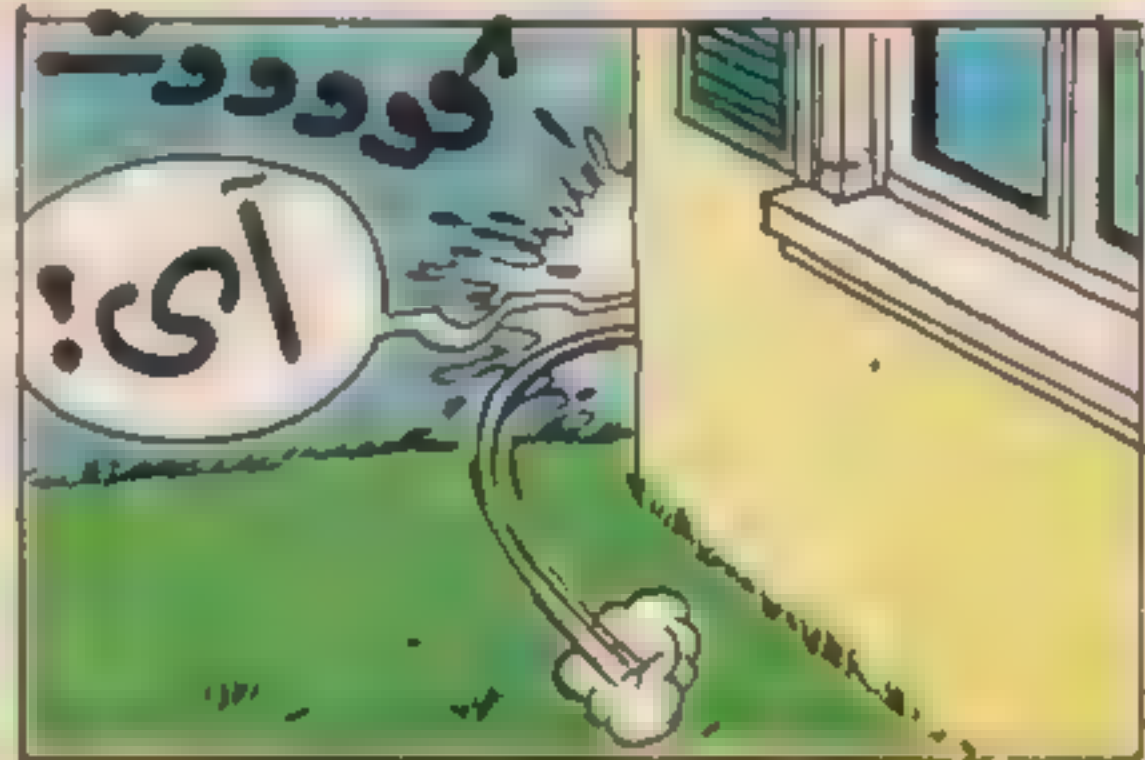


11-10-10

في قرار الاستعداد أمام
جنوبنا في معارك رمضان ، كتب
استمارة انه جنرال لا ينهر ..
في القرار المبرر ..
العدد من بكر لفتح اصل ..
له : كتاب وحده العرب الى
الفرقة . رده لثبات كسر
لهم به اوتيس الساراب حذر
سندته من الفواصة المرسلة ..



حسن حسن حسن
الاسم : محمد
محل الميلاد : القاهرة
الاسم : محمد



الحجاب الله

قصة التوبة والثقافة الدينية
لها : روضة خليل ترجمتها محمد الصغير

شكر لله تعالى

● في صباح أحد الأيام،
جلس النجاشي ملك الحبشة
على الأرض والتاج على رأسه
.. فتعجب كبار رجال الدين
(الأساقفة) من جلوس هذا
الملك العظيم على الأرض ،
وسألوه عن الحكاية .. فقال
لهم :

- أنا وجدت فيما أنزل الله
تعالى على المسيح عليه السلام
قوله سبحانه :

« إذا أقمعت على عبدي
قائمة تتواضع لي أتمتها عليه
.. يعني إذا أعطيت انسانا
خيرا فإزداد ايمانا وطاعة
وشكرا .. فأننى أتم عليه
هذا الخير وأزيد »

ثم قال النجاشي :
- وأنى ولد لى الليلة غلام ،
فتواضعت لذلك شكرا لله
تعالى .

والتواضع خلوكريم فى كل
الايام .

الأموال تتكلم

● كان أمير المؤمنين عمر
ابن الخطاب يهوى بحث أحوال
الشعب بنفسه ..
مر ذات يوم على بيت يئيبه
العمال بأحسن أدوات البناء
فى ذلك الزمان .. الطوب
الأحمر .. والمصيص الأبيض
.. وغيره .

خامس الخلفاء

● جاء نصارى دمشق ،
يشكون أمير المؤمنين ، الى
أمير المؤمنين .. قالوا للخليفة
عمر بن عبد العزيز .. أن
الخليفة السابق الوليد بن عبد
الملك ، ضم كنيسة لهم ، الى
مسجد دمشق ..

وفى الحال ، الصلح عمر ،
ورد اليهم كنيساتهم ، ففى
حقهم .. ولم يهتم بفضب
أحد من انصار الخليفة السابق
لقد كان عمر بن عبد العزيز
شديدا فى عدله بعمر بن
الخطاب .. ولذلك سموه
الخليفة الخامس .. أو خامس
الخلفاء الراشدين رضى الله
عنهم .

يارب..!

● يارب سامحنى
إذا ظلمت منك
فينا بسيطا ..
وأنت قادر على كل
شئ .

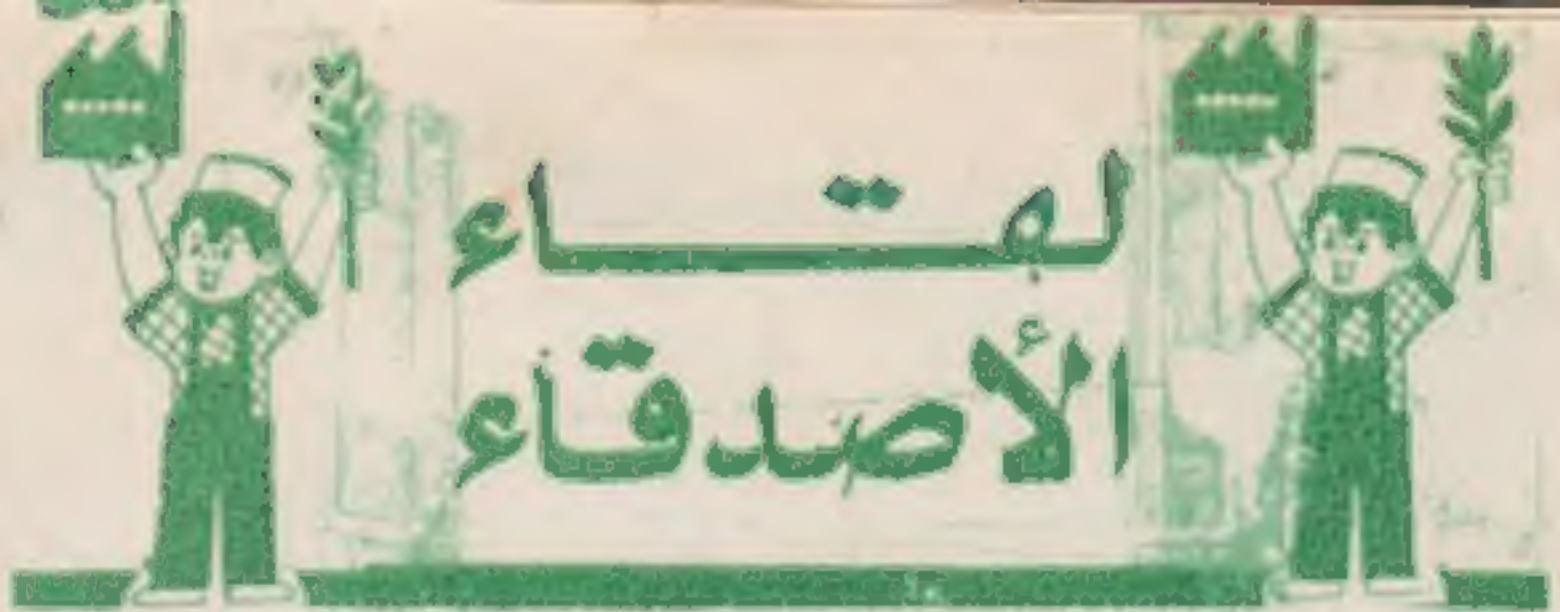
علمنى الكلام
ويصوت هادى ..
يا رب أنا سمعت
واحد منهم يتكلم
بهذه الطريقة ..
فسمعت به ..
اجعلنى مثله يارب !

فقال عمر :
- لن هذا البيت الجديد ؟
فقالوا :
- انه بيت الوالى الذى
هيئته يا أمير المؤمنين على
« البحرين » (فى الخليج
العربي)

فقال عمر :
- أبت الدراهم إلا أن تخرج
أعناقها .. !!!
يعنى ظهرت الاموال التى
أخذها هذا الوالى .. ولم
يستطع أخفاءها .. ففى فتكلم
عن نفسها ، كأنها تمد رقابها
وتكشف سره .. بهذا البناء
الرخم ..

ثم أرسل عمر الى هذا
الوالى وأخذ نصف أمواله ،
وأودعه بيت مال المسلمين ،
أى خزنة الدولة كما نقول فى
عصرنا .





● له مائة سن ولا ياكل
فما هو ؟
● كلما مرسته للشمس
ازداد بقاء فما هو ؟
رامي كلوى - اللاذنية
الجل بالقلوب ١٣٣٣ د ١٣٣٤

أسرة التحرير

في مجلة سحر القراء عدد ٨٤٨ شجتم اصدقاء سحر ان
بشاركونا في تحرير مجلتنا ايام لانسى ، وبالفضل وصلنا الناج
الاصحاب من كل البلدان العربية ، ومعلمنا بكل جهتنا لمدة شهر
استطعنا بعد ان تصدر مسدونا الاول من مجلة « الشموع » كما
طلب معظم اصدقائنا ، وقد حازت اصحاب كل من لراما . .
وما لنا تكمل الطريق وكله بفضل تشجيعكم لكل صاحب موهبة ،
ويسرنى ان اهديكم صورة للاف اول عدد من مجلتنا وابدا صورة
أسرة التحرير كما اهدى فكرى لكل من شاركنا العمل والانشاء .
محمد عثمان غنام - حطب

● فرحتى بكم لا تنسى ، وارجو الله ان يحقق املى في
ان تصبحوا من الخ الصغار العرب . يا احياء ، واسرة
تحرير سحر لرحيب كل الترحيب بأسرة تحرير الشموع .



عثمان غنام خلدون ابراهيم عبد الفتاح درويش اديب ابراهيم

فكرة حلوة ..

بمسد النجاح وايام الاجازة
الطويلة اقترحت على صديقائى ان
نعرض كل منا الاشياء القديسة
من منزلها مثل زجاجات المطرور
الفارغة وحطب الكبريت ومسدان
الثقاب المستعملة وحطب الادوية
الفارغة وغيرها ، والخذنا نصلح
منها اللاتة للزهور وهربان صغيرة
وسيان لها اشكال هندسية جميلة ،
وبعض اعمال فنية تصلح لزينة
المنزل ايضا عذابا لاصدقائنا
واقاربنا في اعياد الميلاد والمناسبات
السيدة .

ما وابتك في هذه الفكرة باسمي
سهام احمد - العباسية

● سهدت بفكرتك القرينة ،
فكرة قضاء الاجازة الصيفية
فيما يفيد واننى من كل صديق
وصديقة ان تبحث عن هوايتها
في فترة الصيف وتنفذها . . احمد
الافقات .



اشهر المساجد العربية

جامع الزيتونة بتونس
جامع القرويين بالمغرب
جامع الازهر بالقاهرة
جامع المنصور في بغداد
جامع الاموى بدمشق
جامع قرطبة بالاندلس
جامع الكبير في صنعاء
المسجد النبوى بالمدينة
المنورة
المسجد الحرام بمكة المكرمة
المسجد الاقصى بالقدس
الشريف
محمد الساكت

كل شيء واى شيء

اسماء بعض المدن العربية

يقولون :
مصر القاهرة
ومصر المحروسة . .
والقاهرة المعزية . .
ودمشق الشام . .
وطرابلس الطيحاء .
وحلب الشهباء
ومكة المكرمة .
والمدينة المنورة .
وتونس الخضراء .
والقدس الشريف .
ومدينة الرشيد (بغداد)

● الثور مثل كل الحيوانات منه على اللون ، ولكن نصيرك
علم بأى لون بشره فيجرب وراه ، كما يحدث في حلبة السباق ؟
هل من المحتمل ان يكون الانسان قد ظهر على وجه الارض منذ
تعليم ؟ را سنة
● الارض لم كاملة الاستدارة ؟
هناى رجلى - الاسكندرية



هالة
عمارة



جيهان
مصطفى



هناء
مصطفى



محمد
سيد



عبد
مصطفى



منام
مصطفى



احمد
عبد العزيز



علمى
محمد



مصام
احمد



اشرف
عبد النبي



مهر
عبد الحميد



اسامة
ابو العلا



سامح
محمود



مصطفى
احمد

حل : ف الطريق إلى الشاطئ

● القاريه الذي لايتعب
نفسه بتتبع الخطوط .. وانما
يبد فقط عدد الخطوط المتصلة
بكل لعبة ليمر عدد الاصوات
التي لالها ..
عدد الاصوات : ورق اللعب
● اصوات الطيور ٤ -
كرة القدم ٢ - اما بقية اللعب
لكل واحدة ثلاث صوت ٠

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ل | ع | ك | ق | ر | ز |
| ن | ا | ب | غ | ح | ر |
| د | ق | و | د | د | د |
| ب | ق | و | د | د | د |
| ي | ت | ي | د | ا | ن |
| ا | و | ا | ن | د | ا |

حل
الكلمات
المتقاطعة

أصد
المجلة الشهرية للشباب والفتيات
العدد ١٠٠ - ١٩٩٩

تحت إشراف
فكرى أباطقة
مديرة التحرير

صالح محمود
مديرة التحرير

مستقبله راشد
مديرة التحرير

تجديدية حسين
مديرة التحرير

رومي كاسيل
مديرة التحرير

قصة الاشتراك السنوي - ١٠٠ ل.م
مجموعه من الكتب والقرص المصغر
المرحى والفرح ١٠٠ قرصا صوتيا - ١٠٠
العدد ١٢ دولارا أو ٦ جنيهات استرلينة
والتيه سلة مضمونة الاشتراكه دار
الكتاب - ١٠٠ مجموعة من الكتب والصور
المرحى والفرح - ١٠٠ القرص المصغر
المرحى والفرح - ١٠٠ القرص المصغر
المرحى والفرح - ١٠٠ القرص المصغر
المرحى والفرح - ١٠٠ القرص المصغر

فكر ميم

● منلك تفاحتان واحده خضراء
والاخرى حمراء ، فهل يمكنك ان
تجعل التفاحتين بلون واحد ؟
جمال محمد - السنطة

● اول الامر انك
انكشفت مادة جديدة لا اختراع
جديد مثل ليزر ، لكن سهلة
.. نشرها .. صح !!

أكبر ليس

سال أولاد اباه من معنى قطار
الأكبريس ، فأجاباه والده انه
القطار الذي لا يقف بالمحطات
الصغيرة ، وفي إحدى المحطات
كان السرجي يتر بصينية المربطان
فخطى المبي وهنا قال أولاد
لبيه : بيدو ان هذا سرجي
أكبريس يا أبي ،
أسامة محمود - القاهرة

أحلام الكلام

● ان الرجل الذي يعمل بيديه
ذلك يسمى فاعلا
● اما الذي يعمل بيديه وعقله
فدور صانع
● والذي يعمل بيديه وعقله
فدور فنان
● وكل منا يستطيع ان يكون
اعظم فنان
الوليد محمد نور الدين - المنيا

السلم الثعبان
هدية العدد القادم
بالسعر العادي
٥٠ مليما



● فيات ١٢٧

٤ أبواب ، ٤ مقاعد ، ٤ سلندر ، سرعتها ١٢٥ كم.



● رينو ١٧

بابان ، ٤ أربعة مقاعد ، ٤ سلندر ، سرعتها ١٧٠ كم.



● فيات ١٢٧

أربعة مقاعد ، ٤ أبواب ، سرعتها ١٠٥ كم.



● لانسيا - بيتا ١٨٠٠

٤ أبواب - ٤ سلندر ، سرعتها ١٧٥ كم.

اليوم أعلام وسيارات



كاميرون



بوراندي



بوتسوانا



تشاد



جمهورية وسط إفريقيا